

warsztaty
przemiany książki
dziecięcej **środa 18.30**
Gołębia 20
sala 15

zagadnienia:

1. Początki książki dziecięcej.
2. Sztuka ilustracji – techniki, style, przemiany, twórcy, problemy, wydawnicze.
3. Książka dziecięca XIX i początku XX wieku – wydawcy, formaty, ilustracje, techniki druku, typy książek, typografia, praktyki wydawnicze.
4. Książka dwudziestolecia międzywojennego i po II wojnie światowej.
5. Polska Szkoła Ilustracji i główne nurty w ilustratorstwie drugiej połowy XX wieku. Wybrani przedstawiciele Polskiej Szkoły Ilustracji.
6. Koniec XX i początek XXI wieku – współczesna książka dziecięca, „co za nami, co przed nami”.
7. Charakterystyka odbiorców – wiek i rozwój psychiczny. Możliwości i potrzeby związane z nauką i doskonaleniem czytania.

8. Estetyczne odczucia dzieci i ich percepcja wzrokowa, preferencje. Położenie nacisku na funkcjonalność, potrzeby i gust dziecka.
8. Typografia, edytorstwo, opracowanie książki dziecięcej – przemiany na przestrzeni wieków, stan obecny, najnowsze badania i perspektywy badawcze.
9. Ilustrowana, z obrazkami, obrazkowa? Picturebook – co nim jest, a co nie? Czy tylko dla dzieci? Słowo i obraz, słowo–obraz, słowo/obraz. Alfabetyzacja wizualna dzieci.
10. Czy to jeszcze/już książka? Nietypowe i dziwne wydania. Jak je kategoryzować, opisywać?
11. E-booki, publikacje multimedialne, dziecko w świecie książek i mediów elektronicznych
12. *Książka źle zaprojektowana* – plebiscyt na „najgorszą” książkę dziecięcą.
13. Od pozytywizmu do współczesności – przemiany książki dziecięcej. Podsumowanie
14. Omówienie projektów *Książka dziecięca – między marzeniem a rzeczywistością*.

kontakt: marta.woszczak@uj.edu.pl